



مدرسة جيمس متروبول الواحة
GEMS Metropole School
AL WAHA

Multilingual Policy

Approved by:

Mr. Jeremy Hallum

Last reviewed on:

July 8, 2024

Next review due by:

July 8, 2025

MISSION

Lead, nurture and succeed.

VISION

A sustainable and inclusive community hub, nurturing future leaders.

Nurturing
LEADERSHIP

This policy is applied at MTW alongside our school's vision, mission and values.

مقدمة

تُدرِك مجموعة جيمس التعليمية التنوع الثقافي واللغوي النابض بالحياة لطلابها كسمة أساسية لشبكتها التعليمية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتستند هذه السياسة إلى المبادئ الأساسية للتدريس عالي الجودة والتعليم الشامل، بهدف تلبية الاحتياجات المتميزة لكل متعلم (MLL) بما يُسهم في ترسيخ بيئة أكاديمية شاملة بحق، وتعكس قيم مجموعة جيمس التعليمية في التعددية اللغوية في مدارس جيمس، نتبنى التعدد اللغوي، إذ يُبرز نقاط قوة ومزايا الطلاب الذين يتحدثون لغات متعددة. ويُبرز هذا التعدد قدرتهم على بناء الطلاب بأن الكفاءة في أكثر من لغة، وهو ما يُعتبر نقطة قوة لا عيبًا. يُقرّ التعدد اللغوي بالتنوع الثقافي واللغوي للطلاب ويُشيد به. ويُسلّم يُضيفون موارد لغوية وثقافية قيّمة إلى الفصل الدراسي، مما يُعزز تعلمهم وبيئة التعلم لجميع الطلاب، يتم التخطيط للتدريس والتعلم بحيث يتمكن كل طفل من التطلع إلى أعلى مستوى من الإنجاز الشخصي، ونحن نؤمن بأن جميع الطلاب بغض النظر عن نقطة البداية والحوافز الأولية أمام التعلم، يمكنهم تحقيق أداء عالٍ في مدرسة جيمس متروبول الواحة، نؤمن بأن تعزيز بيئة شاملة ليس مسؤولية قسم الدمج فحسب، بل هو التزام مشترك من مجتمع المدرسة بأكمله. يساهم معلمونا وموظفونا وأولياء أمورنا بفعالية في خلق بيئة شاملة تُقدّر وتحترم التنوع اللغوي والثقافي لطلابنا في جميع مراحل توفير اللغة الإنجليزية، نسعى معًا إلى إنشاء بيئة تعليمية شاملة تحثي بالتنوع وتمكن جميع المتعلمين من أن يصبحوا أفرادًا واثقين من أنفسهم، وذوي معرفة، وذوي عقلية عالمية

الأهداف والغايات

- تمكين الطلاب من الوصول الكامل إلى المناهج الدراسية (والفرص التعليمية الأخرى)، والتأكد من تحقيق إمكاناتهم الأكاديمية
- لضمان حصول جميع الطلاب على مستويات المناهج الدراسية ودرجات الامتحانات العامة المناسبة لقدراتهم
- خلق الوعي بين الموظفين والطلاب وأولياء الأمور حول الطلاب الذين يتلقون الدعم التعليمي وطبيعة صعوبات التعلم وكيفية دعمهم على أفضل وجه داخل مجتمع شامل، بما في ذلك توفير الفرص للطلاب للدراسة بلغتهم الأم
- لتوفير الوضوح للمعلمين وأولياء الأمور والطلاب بشأن فوائد وأهمية التعدد اللغوي
- لتزويد الموظفين بالمعلومات حول عملية تقييم الكفاءة اللغوية للغة الإنجليزية وإجراءات الإحالة
- لزيادة مستوى التواصل والاتساق بين قسم اللغات المتعددة ومعلمي الفصول الدراسية ومعلمي الصفوف وقادة المرحلة الرئيسية
- لمساعدة المعلمين/الطلاب/الآباء الجدد على التكيف مع دعم الطلاب متعددي اللغات في الفصل الدراسي
- لضمان أننا ندرك ونلبي احتياجات التلاميذ الذين يحتاجون إلى دعم اللغة الإنجليزية

التعاريف

طلاب اللغة الإنجليزية كلغة ثانية بأنهم "الطلاب الذين تُعدّ لغة (KHDA) يُعرّف إطار التفتيش الصادر عن هيئة المعرفة والتنمية البشرية التدريس لديهم لغة إضافية". في دولة الإمارات العربية المتحدة، تتزايد نسبة الطلاب الذين لا تُعدّ الإنجليزية لغتهم الأم. يتمتع هؤلاء الطلاب

بمستويات متفاوتة من الكفاءة في اللغة الإنجليزية، ولا يحتاج جميع طلاب اللغة الإنجليزية كلغة ثانية إلى توفير برامج تعليم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية.

التعدد اللغوي - يشير التعدد اللغوي إلى وجود واستخدام لغات متعددة في المدارس. ويشمل ذلك الطلاب الذين يتحدثون لغات غير لغة التدريس في المنزل، بالإضافة إلى المدارس التي تقدم تعليمًا بأكثر من لغة. تُدرّك جيمس للتعليم التنوع اللغوي للطلاب وتحتضنه، مما يتيح لهم فرصة تطوير كفاءتهم في لغات متعددة وفهمًا أعمق للثقافات المختلفة. يُعدّ الاحتفاء بلغتنا الأم جزءًا لا يتجزأ من تعدد اللغات لدى الطفل، إذ يُسهم في تعزيز هويته الثقافية، ونموه المعرفي، ونجاحه الأكاديمي ورفاهه الاجتماعي. إن تقبل اللغة الأم وتقديرها كجزء من التعدد اللغوي يُمكن أن يُؤدي إلى نتائج إيجابية للأفراد وعائلاتهم ومجتمعاتهم. ELL يتمتع هؤلاء الطلاب بمجموعة من إتقان اللغة الإنجليزية، وليس كل الطلاب متعددي اللغات يحتاجون إلى توفير

في مدرسة جيمس متروبول الواحة هو طالب لغته الأم أو السائدة ليست الإنجليزية، ويحتاج إلى دعم لتطوير كفاءته في اللغة الإنجليزية (ELL) لأغراض أكاديمية. عادةً ما يتفاوت مستوى إتقان طلاب متعلمي اللغة الإنجليزية، وقد يواجهون تحديات في الوصول إلى المناهج الدراسية والمشاركة الكاملة في الأنشطة التعليمية التي تُجرى باللغة الإنجليزية. سيتم تصنيف الطالب ذو ضعف في اللغة الإنجليزية ELL كطالب إذا كان لديه :

- إنهم في طور اكتساب الكفاءة في اللغة الإنجليزية، بينما يقومون أيضًا بتطوير معرفتهم بالمحتوى ومهاراتهم الأكاديمية
- لديهم مستويات متفاوتة من الكفاءة في اللغة الإنجليزية، تتراوح من المبتدئ إلى المتقدم
- إنهم طلاب يواجهون صعوبة في الوصول إلى المنهج الدراسي بسبب الحواجز اللغوية
- إنهم طلاب لديهم مفردات وقواعد ومهارات لغوية محدودة، مما يؤثر على قدراتهم على التواصل والفهم والقراءة والكتابة والاستماع والتحدث في البيئة الأكاديمية.

المبادئ الأساسية لتوفير التعدد اللغوي

نؤمن بأن هناك ثلاثة أبعاد يجب أن تعمل معًا لتحقيق الطلاقة الأكاديمية في اللغة الإنجليزية: الطلاقة اللغوية، والطلاقة GEMS نحن في المعرفة، والطلاقة الاجتماعية والثقافية/ال نفسية. تم تحديد هذه الأبعاد لأول مرة من قبل كيرن في عام 2003، حيث زعم أن المدارس يجب أن تعالج هذه الأبعاد الثلاثة حتى يتمكن جميع الطلاب من تحقيق إمكاناتهم الحقيقية.

لمساعدة طلابنا على تحقيق **الطلاقة اللغوية** ، نحتاج إلى مساعدتهم على الفهم

- كيف تعمل اللغة (قواعد النحو، التنغيم، أجزاء الكلمة)
- أين ومتى نستخدم أنواعًا وأشكالًا معينة من الكتابة
- كيفية تنظيم وهيكل أنواع مختلفة من النصوص (علامات الخطاب، وما إلى ذلك)
- المفردات الأكاديمية، بما في ذلك الكلمات المستخدمة في مختلف مجالات الموضوع، على سبيل المثال: تحليل، شرح

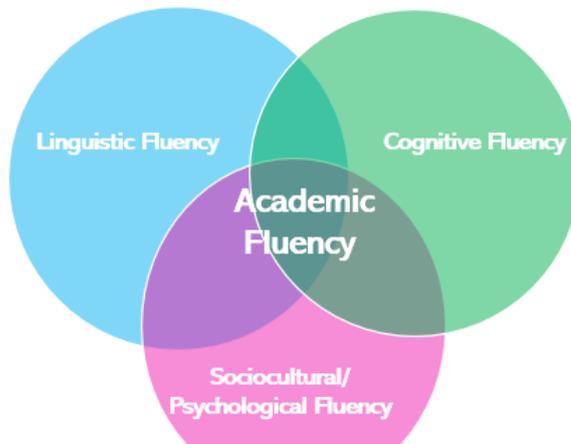
لمساعدة طلابنا على تحقيق **الطلاقة المعرفية** ، نحتاج إلى تعليمهم

- مهارات التفكير النقدي
- مهارات التفكير العليا
- كيفية التمييز بين الحقيقة والرأي
- كيفية قراءة النصوص بشكل نقدي
- كيفية الكتابة والتحدث بشكل مقنع باستخدام الأدلة
- للتفكير في اكتساب اللغة الخاصة بهم
- كيفية تقييم/مراقبة التعلم الخاص بهم

لمساعدة طلابنا على تحقيق **الطلاقة الاجتماعية والثقافية والنفسية**، نحتاج إلى تعريض الطلاب لـ

- "المعايير الاجتماعية والثقافية، والقيم، والمعتقدات، والمواقف، والدوافع، والاهتمامات، والسلوكيات، والممارسات والعادات" (سكارسيلا 2003؛ و
- الاتفاقيات والمعايير الخاصة التي تميز الأشخاص الذين يستخدمونها) "سكارسيلا، 2003"

الطلاب يتعلمون هذه
أساليب محددة للوجود
تكتسب الطلاقة الاجتماعية
في الفصول الدراسية، ولا



يشير جي (١٩٩٦، ٢٠٠٢) إلى أن
الأعراف من خلال "المشاركة في
". والتصرف في السياقات الأكاديمية
والثقافية/النفسية من خلال التواصل

يمكن تدريسها صراحةً. لذا، نسعى جاهدين لإبقاء المتعلمين في التيار الرئيسي قدر الإمكان

تحديد هوية طلاب اللغة الإنجليزية

أثناء عملية القبول، [?] يشير ما يلي إلى أن الطالب يحتاج إلى مستوى معين من الدعم في اللغة الإنجليزية

- في نموذج القبول ELL يتم الإشارة إلى
- الطالب يدرس حاليًا في مدرسة في دولة غير ناطقة باللغة الإنجليزية
- يدرس الطالب حاليًا في مدرسة لا تستخدم اللغة الإنجليزية كوسيلة للتدريس
- يظهر الطالب مستويات منخفضة من الكفاءة في اللغة الإنجليزية أو معرفة القراءة والكتابة بناءً على التقارير
- أو فحص اللغة أو المعلومات الموجودة في ملف القبول إلى أن الطالب يعمل بمستوى أقل (CAT4) تشير البيانات من اختبار القبول بكثير من المجموعة العمرية المتوقعة في محو الأمية
- عند وجود فجوة كبيرة بين درجات الطالب في التفكير اللفظي وغير اللفظي. قد يشير هذا CAT4 يُحدد العجز اللفظي في تقييمات النمط إلى أن الطالب قد يكون متعلمًا للغة الإنجليزية، حيث إن انخفاض درجاته اللفظية يُعزى على الأرجح إلى ضعف إتقانه للغة الإنجليزية وليس إلى ضعف قدرته المعرفية
- بالنسبة لأي مما سبق، سيقوم فريق القبول بإحالة الطالب إلى قسم الإدماج لمزيد من التقييم والتوصيات

تعيين الفرقة

لتقييم كفاءة طلابنا اللغوية. نُشر هذا الإطار عام ٢٠٠١ باللغتين الإنجليزية والفرنسية بعد فترة تطوير من CEFR نستخدم إطار GEMS في عام ١٩٩٢ إلى عام ١٩٩٦، وفترة تجريبية من عام ١٩٩٧ إلى عام ٢٠٠٠. تُرجم إلى ٤٠ لغة، وهو الآن معيار دولي معتمد لتعليم وتعلم اللغات.

انظر الملحق لمعرفة موصوفات مستويات الإطار الأوروبي المرجعي (CEFR) ربط المستويات بالإطار الأوروبي المرجعي العام للغات العام للغات

| | Basic User | | Independent User | | | | Proficient User | | | |
|-----------------|----------------|-------------------|------------------|-----------------------|-----------|-----------|-----------------|----|-----|---|
| CEFR | A1 | A2 | B1 | | B2 | | C1 | C2 | | |
| IELTS | 0 - 4 | | 4.5 | 5 | 5.5 | 6 | 7 | 8 | 8.5 | 9 |
| Bell Foundation | A | B | | C | | D | E | | | |
| | New to English | Early Acquisition | | Developing Competence | | Competent | Fluent | | | |
| WIDA | 1 | 1 | 2_3 | | 4_4.5 | | 5+ | | | |
| | Entering | Beginning | Developing | | expanding | | Bridging | | | |

دعم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية

جميع المعلمين هم معلمون لمتعلمي اللغة الإنجليزية، وبالتالي فهم مسؤولون عن تعليم وتعلم طلابهم. يستخدم المعلمون ومساعدوهم استراتيجيات دعم لضمان وصول الطلاب إلى المنهج الدراسي

جميع المعلمين مسؤولون عن تحديد الطلاب الذين يواجهون تحديات في التعلم، وبالتعاون مع فريق الإدماج، سيضمنون تحديد الطلاب الذين يحتاجون إلى دعم مختلف أو إضافي في مرحلة مبكرة (عندما لم يتم تحديدهم في مرحلة مبكرة) عندما لم يتم تحديدهم من خلال عملية القبول لدينا

من المهم أن يتم التقاط كافة البيانات بشكل صحيح لهؤلاء الطلاب وتحديثها بشكل روتيني لتتبع التقدم

يمكن إحالة الطلاب إلى أخصائي اللغة الإنجليزية أو رئيس قسم الدمج عند الالتحاق أو في أي مرحلة من مراحل دراستهم. وتماشياً مع نهجنا التدريجي لذوي الاحتياجات التعليمية الخاصة، ندرك وجود سلسلة متواصلة من احتياجات متعلمي اللغة الإنجليزية. يُخصص الطلاب الذين يتم تحديدهم كمتعلمي لغة إنجليزية من خلال فحص اللغة أو الإحالة إلى إحدى مستويات الدعم الثلاثة

تدخلات دعم اللغة

| | | التدخلات المكثفة |
|----------------|---------------------|---|
| المستوى 3 | Pre - A1 - A2 | <ul style="list-style-type: none"> - دعم التدخل المُنسحب، والذي يُحمّل أولياء الأمور تكلفة إضافية. يُرجى مراجعة عقد لمزيد من التفاصيل (ELL) برنامج متعلمي اللغة الإنجليزية - لدى الطلاب أهداف لغوية شخصية يتم مراجعتها بانتظام - التواصل المنتظم مع المعلمين العاديين لمشاركة التقدم والاستراتيجيات المحددة التي تناسب كل طالب على أفضل وجه - التواصل بين المنزل والمدرسة لتسليط الضوء على النجاحات والتحديات التي تواجه كل أسبوع دراسي |
| المستوى الثاني | B1 / B2 C1/C | <p>التدريس عالي الجودة (النهج التدريجي)</p> <ul style="list-style-type: none"> - يصف هذا المستوى الدعم المتاح لجميع الطلاب، بمن فيهم ذوو الاحتياجات التعليمية الخاصة وغير ذويها. في المستوى الأول، تُلبى الاحتياجات من خلال التدريس عالي الجودة أو التدريس عالي الجودة أولاً - يستوعب المعلمون الاختلافات والقدرات الفردية وأساليب التعلم والسلوك من خلال ممارسات صافية شاملة وشخصية عالية الجودة - يتضمن المستوى الثاني ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> ○ التخطيط الشخصي والموارد في الدروس ○ التدخلات التي يقودها معلم الفصل /رئيس السنة /رئيس المرحلة الأساسية |

○ التواصل بين المناهج الدراسية لمشاركة التقدم وتحديد الاستراتيجيات التي تناسب كل طالب على أفضل وجه

الصف التاسع، العاشر، الحادي عشر، الثاني عشر، الثالث عشر

سيتم إبلاغ أولياء الأمور بأن مستوى اللغة، A2 أو A1 بالنسبة للطلاب الذين يدخلون السنة التاسعة وما فوق والذين تبلغ كفاءتهم اللغوية وقد يحد من وصولهم إلى الامتحانات الخارجية MTW الإنجليزية لديهم سيؤثر على قدرتهم على الوصول إلى المناهج الدراسية في. سيمنحون عرضًا مشروطًا، مع ضرورة إكمال دورة اللغة الإنجليزية وتقديم شهادة إلى المدرسة، B1/B2 للطلاب الذين تبلغ كفاءتهم اللغوية وسيطلب من أولياء الأمور توقيع عقد يوضح توقعات المدرسة لضمان أفضل النتائج الممكنة لأطفالهم

تسهيلات التقييم

| Accomodations | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--------|--------|-------------------------|--------------------------|-------------------|---|------------|--|------------------|------------------|
| 25% extra time | ELL 25% ET & Dictionary (NOT L&L / LA) | Reader | Scribe | Assistive Technology | 4 Function Calculator | Modified Paper | Separate Room (Achievement Centre) | Restbreaks | Preferential Seating- minimize distractions | Use of Aid | Focus Prompts |

- تتطلب التعديلات باللون الأحمر تقريبًا رسميًا من أخصائي علم النفس التربوي (في حالة التقدم للامتحانات الرسمية)
- تسمح التسهيلات الرسمية للامتحانات باستخدام القواميس ثنائية اللغة، كلمة بكلمة فقط (وليس قاموسًا يحتوي على أي تعريفات)
- وقت إضافي/غرفة منفصلة (إذا كان ذلك يساعد على تقليل القلق) 25%

المسؤوليات

يتولى رئيس قسم التعدد اللغوي في مدارس جيمس وفريق خدمات الأطفال مسؤولية توفير برنامج تعليم اللغة الإنجليزية لمتعلمي اللغة الإنجليزية في جيمس، والتطوير الاستراتيجي لهذه السياسة. يدعم رئيس قسم التعدد اللغوي جميع المدارس في تقديم أفضل الخدمات والنتائج لمتعلمي اللغة الإنجليزية داخل المدرسة. ويشمل ذلك (ELL) في مدرسة جيمس متروبول، الواحة، يتولى رئيس قسم الدمج مسؤولية توفير برامج تعليم اللغة الإنجليزية ومساعدتي التدريس من المستوى الأعلى، (ELL) العمل مع المدير، وفريق القيادة العليا، ورؤساء الأقسام، وأخصائيي تعليم اللغة الإنجليزية لتحديد التنفيذ الاستراتيجي لهذه السياسة (ELL)

المسؤوليات

- باستخدام المعايير المتفق عليها ELL يتم تحديد طلاب
- دقيق ويتم تحديثه كل فصل دراسي على الأقل ELL سجل



- إن توفير الفصول الدراسية للطلاب الحاصلين على تعليم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية مخطط جيدًا وفعال
- يتم وضع أهداف فردية لدعم ومراقبة تقدم الطلاب وتمكين المعلمين من تنفيذ استراتيجيات لمساعدة الطلاب على الوصول إلى المنهج الدراسي
- يتم مراجعة الأهداف وتعديلها لتعكس التقدم
- يتم مراقبة تأثير التوفير وتقييمه من خلال جولات التعلم
- يتم إبقاء أولياء الأمور والطلاب على اطلاع كامل بالتقدم والخطط الموضوعية
- سجلات طلاب اللغة الإنجليزية كلغة ثانية دقيقة ومحدثة ومتوافقة مع السياسة
- يتم توفير التطوير المهني للموظفين لدعم طلاب اللغة الإنجليزية كلغة ثانية في التيار الرئيسي
- بدقة نقاط القوة ومجالات التطوير لدى طلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية (SEF) يعكس إطار التقييم الذاتي
- تتوفر في جميع المراحل الرئيسية إجراءات مناسبة لدعم طلاب اللغة الإنجليزية كلغة ثانية في تخطيط دروسهم وتقديمها
- يمكن للمعلمين الأفراد الوصول إلى المعلومات الرئيسية المتعلقة بطلاب اللغة الإنجليزية كلغة ثانية والتخطيط لتجارب متباينة وفقًا لذلك.

روابط لسياسات أخرى

- سياسة الإدماج
- سياسة G&T
- سياسة الحماية
- سياسة الرفاهية

Monitoring and review

This policy is monitored by MTW Senior Leaders and will be reviewed every three years or earlier if necessary.

الملحق 1



| | | A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 |
|---|--------------------|---|---|---|---|--|--|
| U N D E R S T A N D I N G | Listening | I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly. | I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements. | I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear. | I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. I can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect. | I can understand extended speech even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly. I can understand television programmes and films without too much effort. | I have no difficulty in understanding any kind of spoken language, whether live or broadcast, even when delivered at fast native speed, provided I have some time to get familiar with the accent. |
| | Reading | I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues. | I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters. | I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters. | I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints. I can understand contemporary literary prose. | I can understand long and complex factual and literary texts, appreciating distinctions of style. I can understand specialised articles and longer technical instructions, even when they do not relate to my field. | I can read with ease virtually all forms of the written language, including abstract, structurally or linguistically complex texts such as manuals, specialised articles and literary works. |
| S P E A K I N G | Spoken Interaction | I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics. | I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself. | I can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events). | I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views. | I can express myself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. I can use language flexibly and effectively for social and professional purposes. I can formulate ideas and opinions with precision and relate my contribution skilfully to those of other speakers. | I can take part effortlessly in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialisms. I can express myself fluently and convey finer shades of meaning precisely. If I do have a problem I can backtrack and restructure around the difficulty so smoothly that other people are hardly aware of it. |
| | Spoken Production | I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know. | I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job. | I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions. | I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options. | I can present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion. | I can present a clear, smoothly-flowing description or argument in a style appropriate to the context and with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points. |
| W R I T I N G | Writing | I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form. | I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate needs. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something. | I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions. | I can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests. I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. I can write letters highlighting the personal significance of events and experiences. | I can express myself in clear, well-structured text, expressing points of view at some length. I can write about complex subjects in a letter, an essay or a report, underlining what I consider to be the salient issues. I can select style appropriate to the reader in mind. | I can write clear, smoothly-flowing text in an appropriate style. I can write complex letters, reports or articles which present a case with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points. I can write summaries and reviews of professional or literary works. |

